

## Das Chaos ist immer und überall

Die Sendungen bei Radio Darmstadt am 20. und 21. Juni 2007

### 20. Juni 2007

Uhrzeit	Vorgabe Programmflyer	tatsächlich gesendet	Grund für Abweichung
00	.de/in-sendeplatz	de./in-sendeplatz	
01	Der Duft Tunesiens	Der Duft Tunesiens	
02	AudioMax	AudioMax	
03	RadaR Latino	RadaR Latino	
04	RadaR Latino	RadaR Latino	
05	GospelRock	GospelRock	
06	Radiowecker	de./in-sendeplatz	Ausfall Radiowecker
07	Radiowecker	Der Duft Tunesiens	Ausfall Radiowecker
08	de./in-sendeplatz	AudioMax	kein Neustart Wdh.*
09	Der Duft Tunesiens	RadaR Latino	kein Neustart Wdh.
10	AudioMax	RadaR Latino	kein Neustart Wdh.
11	RadaR Latino	GospelRock	kein Neustart Wdh.
12	RadaR Latino	.de/in-sendeplatz	kein Neustart Wdh.
13	GospelRock	Sendecomputer	Hänger seit 12.26 **
14	.de/in-sendeplatz	ab 14.13 .de/in-s.	Neustart Wdh. 14.13
15	Der Duft Tunesiens	ab 15.13 Der Duft T.	Neustart Wdh. 14.13
16	AudioMax	ab 16.13 AudioMax	Neustart Wdh. 14.13
17	Tiramisú	El Amor de la Vida	trotz Sendeverbots ***
18	En Woog	En Woog	Wdh. Mai-Sendung #
19	Stadtlauf Live-AÜ	Stadtlauf Live AÜ	
20	Stadtlauf Live AÜ	Stadtlauf Live AÜ	
21	Stadtlauf Live AÜ	Stadtlauf Live AÜ	
22	Blind Vision	Blind Vision	
23	Mellomania	Blind Vision	verlängert ##

[ Die Anmerkungen zu diesem Schema befinden sich auf der folgenden Seite. ]

- \* Zuweilen wird beim Ausfall des Radioweckers die Wiederholung um 8.00 Uhr per Computer neu gestartet, um das Sendeschema einzuhalten.
- \*\* Die Wiederholung wird seit März 2007 von einem Sendecomputer gestartet, der sich nach einem rekonstruierbaren Muster "aufhängt". Der heutige Hänger war der insgesamt 22. seit Ende Februar 2007. Obwohl es mindestens vier mehr oder weniger aufwendige Möglichkeiten gibt, das sich hierin äußernde Problem sofort abzustellen, beschäftigen sich weder der Vorstand des Trägervereins RadaR e.V. noch der für die Programmqualität zuständige Programmrat hiermit.
- \*\*\* Dem Moderator von "El amor a la vida" wurde am 11. Juni 2007 durch den Programmrat ein vorläufiges Sendeverbot ausgesprochen, da es sich um eine evangelikale Missionssendung handelt. Programmratsmitglied Ralf Donath fuhr für ihn die Technik und ermöglichte so indirekt das Umgehen des Sendeverbots. Laut Donaths Angaben war für den 20. Juni der Gastauftritt der Gruppe *La Big Band de Cuba* fest vorgesehen, so daß die Sendung nicht ausfallen konnte.
- # Ralf Donath kündigte in seiner Abmoderation an, daß Studiogästin Ulrike Maier live im Studio sein würde, obwohl ihm die CD der Sendung "En Woog" vorlag, die er anschließend einlegte und startete.
- ## Die Moderatoren von "Blind Vision" beschlossen, ihre zweistündige Sendung einfach um die eine Stunde zu verschieben, die durch die Liveübertragung des Darmstädter Stadtlaufs sonst verloren gegangen wäre. Die um 23.00 Uhr übliche Einspielung der Deutschlandfunk-Nachrichten entfiel ohne Begründung.

## 21. Juni 2007

Uhrzeit	Vorgabe Programmflyer	tatsächlich gesendet	Grund für Abweichung
00	Tiramisú	Mellomania	statt 23.00 Uhr *
01	En Woog	El Amor de la Vida	Neustart Wdh. 1.00
02	Stadtlauf Live AÜ	En Woog	Neustart Wdh. 1.00
03	Stadtlauf Live AÜ	Stadtlauf Live AÜ	Neustart Wdh. 1.00
04	Stadtlauf Live AÜ	Stadtlauf Live AÜ	Neustart Wdh. 1.00
05	Blind Vision	Stadtlauf Live AÜ	Neustart Wdh. 1.00
06	Radiowecker	Radiowecker	
07	Radiowecker	Radiowecker	
08	Tiramisú	El amor de la Vida	
09	En Woog	En Woog	
10	Stadtlauf Live AÜ	Stadtlauf Wdh.	
11	Stadtlauf Live AÜ	Stadtlauf Wdh.	

12	Stadtlauf Live AÜ	Stadtlauf Wdh.	
13	Blind Vision	El amor de la vida	falsch programmiert **
14	Tiramisú	En Woog	falsch programmiert **
15	Impuls für X	Impuls für X	
16	Stadtlauf Live AÜ	Impuls für X	Änderung ***
17	Hörzeitung / RadaRkids	Hörzeit. / RadaRkids	
18	treffpunkt eine welt	treffpunkt eine welt	
19	Prima	Prima	
20	Hörzeitung Kulturteil	Hörzeitung Kulturteil	
21	12 Zoll	12 Zoll	
22	12 Zoll	12 Zoll	
23	12 Zoll	12 Zoll	

\* Das Team von "Blind Vision" beschloß eigenmächtig und ohne die Sendezeit beim Programmrat zu beantragen, eine Konserve von "Mellomania" einzulegen und das darauf folgende Programm entsprechend zu verschieben. Dabei wurde zunächst ein fünfstündiger Wiederholungszyklus einprogrammiert. Über diese Programmierung, insbesondere über die nicht zum Wiederholungszyklus gehörende Sendung "Mellomania" stolperte Christian Knölker um 8.00 und produzierte zunächst einige Minuten Sendesalat. Da er die einprogrammierte Wiederholung um 8.00 neu startete, wurde um 13.00 Uhr die fünfstündige Schleife beendet und wieder neu mit der Wiederholung des Programms begonnen. Die Wiederholung wurde zudem mit einem überhöhten Sendepiegel gefahren (siehe Anhang).

\*\* Christian Knölker startete nach dem Radiowecker um 8.00 die in der Nacht vom DJ-Team einprogrammierte *falsche* Wiederholungsschleife.

\*\*\* Der Programmrat genehmigte am 11. Juni die Verlängerung um eine weitere Stunde.

An beiden Tagen wurden von 48 Sendestunden

17 komplett anders als vorgesehen;

3 mit einer Verzögerung um 1/4 Stunde;

2 durch Tausch anders als vorgesehen;

und eine durch eine nachträgliche Änderung des Programms anders als vorgesehen ausgestrahlt.

**Der Zuverlässigkeitskoeffizient für das gesendete Programm beträgt somit 52%.**

Anhang 1: Das eigenmächtig veränderte Sendeschema für den 21. Juni 2007:



Die "Mellomania"-Sendung für Juni 2007 wurde als Konserve eingelegt, ein dringender Aktualitätsbezug für die eigenmächtige Programmänderung lag also nicht vor.

Um die zusätzlich eingefügte Stunde "Mellomania" auszugleichen, wurde nach der 21-Uhr-Sendung die 17-Uhr-Sendung einprogrammiert, und nicht die vorgesehene Sendestunde 22 wie in der zweiten und dritten einprogrammierten Wiederholungsschleife. Dies wird um 8.00 Uhr von Christian Knölker übersehen.

Anhang 2 : Der für die Wiederholung des Programms benutzte überhöhte Sendepiegel:

