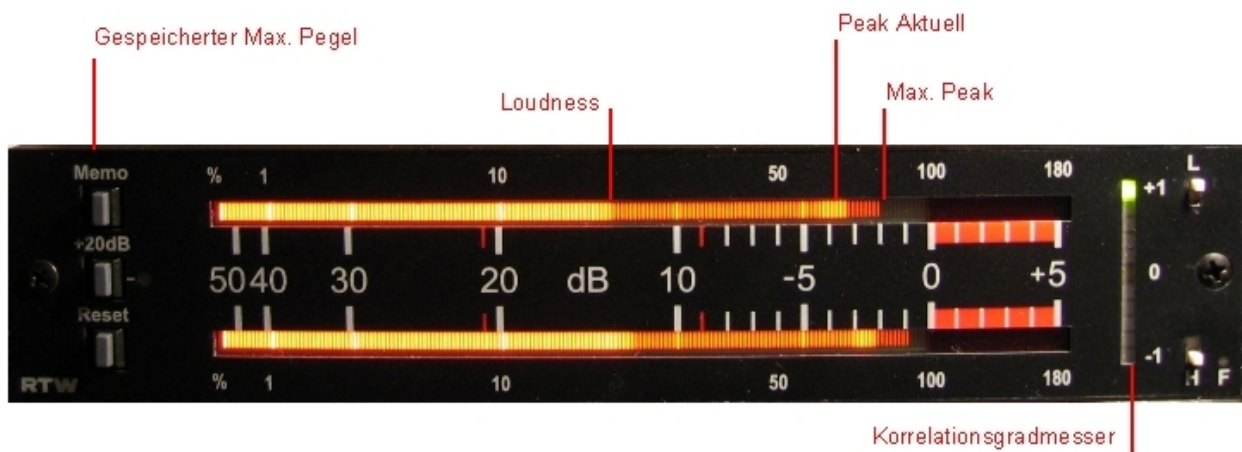


RTW 1019 GL/GLR Peakmeter

- Stereo-Peakmeter mit Korrelationsgradmesser nach DIN 45406
- Hochauflösendes Gas-Plasma-Display mit 201 Segmenten, Skalenlänge 100mm
- gleichzeitige Darstellung von Loudness, Peak aktuell, Peak max (3 Sek.)
- Memofunktion für Maximal Peak, Loudness + Korrelationsgrad

Kosten: ca. 2500 Euro
Inventarnummern: 801 (Peakmeter), 802 (Netzteil), 803 (Rackeinbauschiene)
Eingebaut: 07.10.2006, Rackschrank im Flur



Funktionen

Peak Aktuell

Peak ist die maximale Spannungsspitze (Lautstärkespitze) des Sendesignals. Das Gerät zeigt den aktuellen Pegel (Spitze) in Form eines sehr hellen, ca. 6-7 Segmente umfassenden Balken an. Der Peak Aktuell sollte sich zwischen -10 dB und 0 dB bewegen.

Maximaler Peak

Maximaler Peak der letzten drei Sekunden. Der maximale Peak darf maximal 0 dB betragen.

Loudness

Der Loudnessbereich ist durch das sehr helle Leuchten der Segmente ersichtlich. Loudness misst die (subjektive) Lautheit (nicht Lautstärke!) eines Signals.

Lautheit ist eine psychoakustische Einheit, die sich am Hörempfinden des Menschen orientiert. Der Mensch nimmt Signale unterschiedlicher Frequenz bei gleichem Pegel unterschiedlich laut wahr! Am empfindlichsten ist das Gehör bei etwa 4 kHz.

Umso höher der Loudnesswert ist desto lauter (und in der Regel voller) erscheint das Sendesignal.

Professionell gemischte und gemasterte CDs erreichen einen Loudnesswert von -10 dB. Sprache erreicht bei guten Sprecherqualitäten und guter Technik einen Loudnesswert von -15dB. Der Abstand von Loudness zu Peak sollte so gering wie möglich sein – dann wird das Signal trotz gleichen Pegels viel lauter und voller wahrgenommen.

Gespeicherter Maximaler Pegel / Pegelmemo

Der Peakmeter hat eine eingebaute Memo Funktion. Beim gedrückt halten der Taste Memo, kann der maximale Pegel und maximale Loudnesswert, sowie der damit verbundene Korrelationsgrad seit dem letzten Reset abgelesen werden. Die +20 dB Taste, erklärt sich von selbst und hat keine für uns relevante Funktion. Die Resettaste löscht die Pegelmemo.

Korrelationsgradmesser

Diese Funktion dient dazu, das Pegelverhältnis zwischen den beiden (Stereo-)Kanälen, also zwischen Links und Rechts, zu ermitteln. Diese Funktion ist für uns im Bezug auf die Monokompatibilität (es gibt noch viele Mono-Radios) sehr wichtig. Der Korrelationsgradmesser hat eine vertikale 11 Segmentenanzeige. 5 grüne Segmente im Plusbereich, ein gelbes 0-Segment und 5 rote Segmente im Minusbereich.

Grad	Beschreibung
+1	Signale sind exakt identisch, 100% monokompatibel
0	Signale sind komplett unterschiedlich oder ein Kanal fehlt
-1	Signale sind gleich, aber die Phase eines Kanals ist gedreht. Führt bei einem Mono-Radio zu einem sehr leisen Signal oder im Extremfall zu einer kompletten Auslöschung des Sendesignals!

Liegt der Korrelationsgrad zwischen 0 und +1 (grüne LEDs) ist das ausgestrahlte Sendesignal bedingt monokompatibel. Je mehr an +1 desto besser monokompatibel.

Liegt der Korrelationsgrad zwischen 0 und -1 (rote LEDs) ist das ausgestrahlte Sendesignal zwar bedingt monokompatibel, aber ein sehr leises Monosignal oder Signalauslöschungen sind wahrscheinlich.

Der Grad sollte bei einer normalen Sendung ohne starke Stereoeffekte (Hörspiel etc.) dezent im Bereich um +0,5 und +1 ausschlagen.

Benjamin Gürkan
Vorstand Aus – und Weiterbildung & Studio und Technik